◻中華郵政特准掛號立券之報紙◻已在中華郵政掛號按照總包特別優益寄遞之報紙

晶報

社址上海望平街　電話二四二八號

第三百十二號

定報價格
每三日出一張增刊無定
中國境內每月二角半年一元一角全年二元日本同
其餘外國各埠加倍均作大洋計算外埠報費先惠郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例
三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資洋五角中縫全部洋一元八角零登照算封面及新聞中縫加倍美術及小說廣告面議

上海五洲大藥房

樹皮丸　是丸功能壯筋骨健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也　每瓶洋一元

自來血　此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虛癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服　大瓶二元小瓶一元二角

海波藥　清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去汚生新身清便凡疥瘡頑癬骨節酸痛及小兒胎毒等症無不效驗如神　每瓶二元

患生於所忽　禍起於細微

星星之火。可以燎原。涓涓不塞。終爲江河。古人已先我言之矣。香烟爲物雖微。每年外溢金錢。不下九千餘萬。我同胞不欲愛國則已。果欲愛國。不可以其微物忽之。

請吸眞正國貨　大愛國牌香煙

中國南洋兄弟烟草公司啓

招登廣告

凡欲營業發達。名聞中外者。其惟廣告乎。海上報紙而能爲社會人人所歡迎者。其惟晶報乎。[illegible]電話中央二千四百二十八號。晶報廣告處啓

寒學雲

自登報日。按照自定潤例。除潤例冊。卷扇。外。均折半取值。上款加二成。潤例另增。名刺。題籤。每字一圓。金銀盾銘。及各種器物銘。在二十五字內者。每件十圓。在五十字內者。每件二十圓。過五十字。每字加五角。本埠各大南紙店。均有潤例。並代收件。定期不延。

●大世界發起聚樂會章程●

本會之發起有兩大要素一曰合羣人生世間不可孤立無助所以貴有朋友有友朋尤貴有團結性朋友愈廣則援益愈多團結愈堅則援助愈厚當今時代世路險巇孤立則危機伏[illegible]合羣則外侮不侵古人云吾道不孤又云德必有鄰胥此意也一曰行樂人生百年如白駒過隙[illegible]之法莫善於遊戲場愛繁華則粉墨登場笙歌悅耳愛寂靜則樹林清蔭茗談心各隨所取[illegible]以斯會於及時行樂之中寓團結合羣之意一舉而兩善備焉凡我同志曷興乎來謹擬章程條列於下（一）[illegible]

另售特別優待女賓年券每張一年售洋念元

君欲游上海便宜安穩乎

大行臺旅社

新改良　減價[illegible]

上海博利安電料公司　老牌博利安電泡

萬應消癰丸

[illegible]

發行所　貴州路西界一八〇號　正威大藥房謹啓

光學精深

精益眼鏡公司　電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人傾賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也　精益眼鏡公司啟

異常清秀

生眉毛藥水

[illegible]

江逢治醫院

[illegible]

西醫　張世楷秘製

中國瘰子頸膏藥

說明　[illegible]

效驗　[illegible]

發行所　[illegible]

寄售處　[illegible]

男女生殖器病自療法

預約大洋八角　九月底截止十月中出版

凡吾國人之患陽萎遺精早洩手淫子宮病不孕等症而醫藥罔效或羞於求醫者請閱男女生殖器病自療法可以不服藥而自能自然痊愈得享人生完美之幸福爲函索二書內容說明單或本院教授及治療章程者請附郵票一分上海西門外方橋華安坊靈理修養繼院暨州城南關太平沙大巷三號廣東分院同啓

靈子術秘鑰

預約大洋一元二角　九日底截止十月中出書

君欲知宇宙之靈奧生物之究竟否君欲強身却病精解玄理否君欲治療醫藥無效之疑難痼疾否請讀出版界空前絕後之靈子術秘鑰一書彼自能饜君之望無論何人可確保成功預約奉送靈子術實驗觀覽券一紙

因時　英文專修夜學社

[illegible]社址北火車站界路長興里

萬隆申莊　經售寧波茂昌公司水蜜桃及各種果苗

[illegible]杭州萬隆金腿南肉申莊謹啓

臟脹

有此妙藥可以無憂　如若動刀性命必休

臟脹原是一種極危險的內病不可視爲尋常[illegible]

臟脹無憂丹

[illegible]

定價購法　[illegible]

總發行所　上海五馬路寶善街貴興里西弄一百八十一號　正威大藥房

十年癩頭　十日愈

某大醫士發明。效驗如神。一試即知。每大包洋五角。小包洋二角五分。郵寄加二。郵票作九五折計算。印花不收。寄售處上海棋盤街[illegible]

尚有萬應十滴水中華目藥皮膚新藥均係家常必備之品每瓶售洋一角

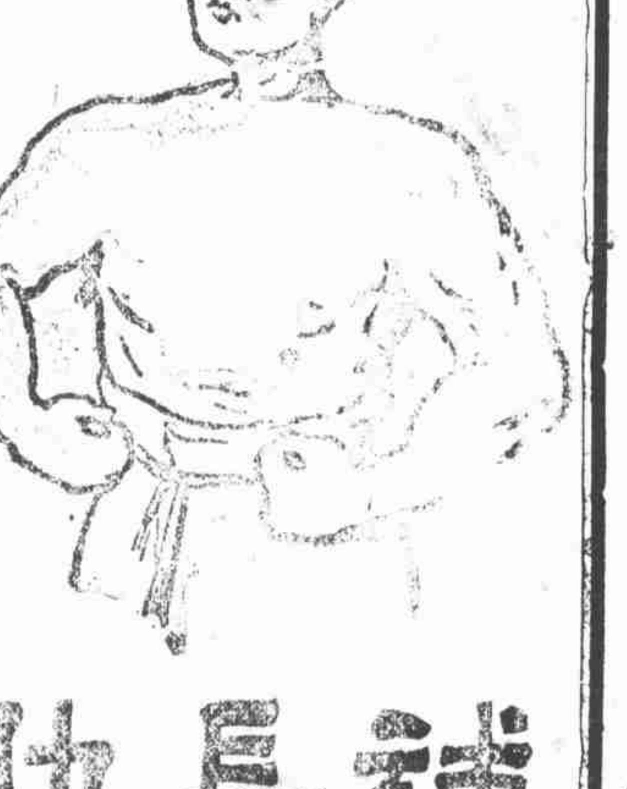
總發行所　三西公司　上海靜安寺路新世界西首

愛克斯

[illegible]

此藥對於各種花柳病如五淋白濁下疳魚口橫痃便毒梅瘡等症既能療其已發尤善防其未然內外兼施功效卓著

兜安氏補藥片



補血氣　長精力　助消化

人之全體賴以榮養者血也血足則精神爽快體常舒泰志高氣豪作事勇往血少則形容憔悴志氣昏惰思慮恍惚甚至視聽不靈動作之力飲食少進疾病時有矣此片由醫藥化學師及世界超等醫學士集思經年悉心研究始獲上等良藥配製而成功能補腦補脾補血凡血虛血薄脾胃虛弱消化不良氣力衰微精神疲憊神經昏亂面黃肌瘦普通弱症等若服此片必奏奇效而於幼年婦女貧血面色青白及八歲至十四歲之小孩身體軟弱面無血色者可服此片以助發育而補不足老年人可服此片以助消化恢復精力恆心服之毋使間斷有特殊之效力也

每瓶售洋七角

各埠藥房均有經售

上海北京路兜安氏西藥公司謹啓

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謄譯

上海報什出增刊

（寒雲）

□申報、論世界大事、頗有價值、顧維鈞論華盛頓會與中國對於世界之責任文、極爲確當、他如哈定一書、頗爲言論界增重、許士一書、極見中美交誼之隆密、皆能大處落墨者、

□新聞報、論資固老、論材亦法中庸、豐富之致、必尙儉德、蹐蹐跆跆、平平穩穩、亦足多焉、

□時報、重教育、刊有歐美學者之名言、尤以岳忠愍、高忠憲、于忠肅、三忠墨蹟、最爲珍貴、若文與可畫竹、王雲村隱書圖、方孝孺畫松、則僅彰美藝耳、胡適十七年前顧一文、尤足爲報界取鑒、

□神州日報、從簡、以大雄致全力於晶報故也、晶報幷增刊、雖僅二紙、然如臘蟆、天笑、涵秋、疑始、小隱、丹斧、諸子、或爲經史之作、或爲欣賞之文、咸屬一時名貴難致者、小子畫實篇等充數、聊以補白者耳、

□時事新報、排場頗大、亦以趨重教育、然歐式文字、旣不足爲訓、且梁啓超文字之源一篇、略無解於說文、支離附會、尤屬謬妄、其昔什目語骨簡契爲古幣、同一可哂、尙不如偶事剿襲者之安分爲愈也、

□民國日報、有論太平洋會議、及僑民註册之文、皆能見其大者重者、

□新申報、言論縱橫、藻華修美、蓋有臘蟆主之也、中有蕪城小說一篇、亦佳搆、

□商報、詳於掌故、至有可選爲史料者、商業調查、亦獨詳盡、非容談者可比、增刊小說中、涵秋雙十節之觔斗、極趣妙、

□今若四民報、猶諸無貨物而開店者、使爾者無所取焉、

□圖畫以時報爲最夥、亦以時報爲最美妙、古香古色、至足珍存、申報務新、如俄羅斯革命、美利堅獨立二寫眞、及諸諷刺畫、則頗有益於人之觀感、其餘諸刊中、皆無美藝及規誘之可言矣、晶報短小一紙、刊圖十餘幀、多取於趣雅、庶無背乎旨歸、而大雄竟以愚夫婦照影刊露、則未免出醜矣、

□海上雜誌、一時競作、聊可寓目者、鮮矣、適逢三十節、增刊者、有禮拜六之三十節增刊號、選緝頗嚴、應推獨步、以吳稚輝鈕惕生二像刊入、是其特識、視他種刊東海菊中山郎之像者、其明蠢不可以道里計矣、東方新國慶號、册首銅圖即海與山之像也、才難、材益難、信然、又有先節一日出版者、曰禮拜花、傲禮拜六、無增刊、亦非特號、羅列撰述、如小鳳、鵷雛諸人、實無是讀也、

丁不甘不仁

（丹翁）

『殺身成仁』、古語也、丁甘仁、海上之名醫也、相傳丁甘仁因虧空數十萬自殺、是眞『丁甘仁』矣、雖然、虧空非仁、只可曰、『丁甘不仁』、惟又自登告白曰、未自殺、則『丁不甘仁』矣、若以虧空非仁論、則又當曰、『丁不甘不仁』、則『丁甘仁』『丁甘不仁』『丁不甘仁』『丁不甘不仁』、諸凡四疊、如此文章、以較『放狗屁』『狗放屁』『放屁狗』、及『打電報』『報打電』『電打報』、不已更進一層乎、誌之眞令人絕倒也、

我鄒要向蘇少卿說話

（福齋主人自北京寄）

前者小隱指摘丹斧之『一片汪洋』、丹斧向徐州府蘇少卿處搬兵求救、少卿拿了我一道符籙去搪塞、其實那封談慶頂珠的信、在數月前寫給他的、我向來與少卿在私人函件上討論戲劇、原不祇一次、但是這種私函、旣不刻尺牘、登報做甚、少卿硬把人家給他的信去向丹斧處充救兵、『加以丹斧的欽定編輯條例、（指商報信稿子都可以交換錢角子、並且却却酬、）少卿拿了我一張符籙、竟有許多用處、（我爲了這個、所以未敢向商報面接通信與丹斧、萬一我寫個却却却酬、一三個却字、千萬不要再加上一個却字、這樣一來一往、愈加愈多、商報社的鑄字房、必須專雇一個工人鑄却字、豈不要叫商報主人多花一種消費嗎、）但是『這件事到叫我難以調停』了、小隱一怒而起、談慶頂珠不向少卿說話、又說不與我立於對待地位、如今輪着我偏要向少卿說話矣、少卿、『你旣然拿我的符籙當救兵人情、想已對於我的原信、大加同意、所以認爲自己意思、拿出登報、如今索與你去大大打個筆仗、做一段『談慶頂珠向何海鳴說話』、等你這篇登出來了、我才有談慶頂珠之時機哩、況且那位張丹斧如今還在那裏說風涼話、（見十月一日的商報通訊）說小隱可是有點對哩、可見丹斧對於你這一支救兵、並不領情、而且還嫌你打得不好、掷了他的台哩、但是我還要請你代謝丹斧、『小隱有點對』、是怎麼一個對法、我還想領教、（對不起、你當慣了信差、我就不另請高明了、）此外我對於小隱有句聲明、是我向來並不對姓馮的冒火、軍家勝敗、古之常事、況且南京城裏的事、我並沒有把他當成一回事、前年還招呼了一個姑娘、叫馮桂金、我們倆還非常的恩愛哩、

壁沙遊天之狗兼以質谷

（小隱）

常見人家、教小孩罵人、以爲有趣得很、那裏曉得習慣成自然、到了長大成人、不知不覺、嘴裏就把罵人的話流露出來了、這都是我國、家庭教育之不良、所以寒舍、力戒小孩罵人、『要糾正這個惡俗、那裏曉得、以沙遊天君這樣一個人物、也會受了那樣不良的家庭教育、竟把這罵人的話、形諸筆墨、他罵我爲狗、我若回他一句狗、或比他這狗還利害的話、那不是我的人格、同他一樣了嗎、我前番對於少卿、也曾宣言過、凡有罵我的話、我都給他一個原禮退回、那麼現在我先把沙遊天這個狗、敬謹奉璧、然後再說別的、遊天同疑始所說一篇話、空言泛論的地方、我也沒有工夫和他辯論、只把這有事實可研究的、同他說上一說、

（一）什麼是刀馬旦、什麼是武旦、兒女英雄傳的十三妹、是武旦呢、是刀馬旦呢、

（二）疑始論持蹻不持蹻、究竟就他前番言論看來、他對於這十三妹、還是偏在持蹻呢、還是偏在不持蹻呢、

（三）王又宸與羅小寶之優劣、凡知幾句西皮二黃者、無不曉然、何以走南到北、又宸總遠在小寶之上、豈天下聽戲的、只有遊天會戲嗎、究竟優在什麼地方、劣又在什麼地方、請游天給比較比較、我們也好明白明白、

（四）遊天的新戲規矩一篇、已經是錯了、他把學程學譚的宗派問題、弄成規矩、所謂規矩、是指皮黃原有的法則而言、程譚不能壞規矩、而規矩亦不能限程譚、規矩是一成不變、宗派是各成一家、知乎不知、

（五）海上新排之滑頭戲、如狸貓換太子、鮑超招親、七擒孟獲等、即有沙游天君、視若天人、久居京中、常在正乙祠與票友相磨研之芙蓉草在內、遊天你又怎麼耐心卒觀呢、趙子龍招親、你旣沒有看過、你怎麼曉得不好呢、難道說別人排的新戲、好也不許說好、芙蓉草演的戲、壞也不許說壞嗎、這到要請教請教、

（六）芙蓉久居京師、常在正乙祠與票友相磨研、這是遊天君給他加的頭銜、我還要給他加上兩句、正樂班坐科、爲陳彥衡君素所賞識、這兩層比游天君恭維的還得體、游天君看到這裏、必定要笑逐顏開了、可是芙蓉草、把兒女英雄傳、改成木裝、又在戲裏變戲法、要綢子條、端水盆、不知是坐科時學的呢、還是與正乙祠票友磨研來的、這是不是歐化、是不是江湖法寶、也要請教請教、

以上各條、還請游天君詳細答復、有理講理、請你尊重自己的人格、可不要以一罵了事、要惜得罵聲必返、罵人是沒有什麼便宜占的、

美國大學之第一

（蘊心自美國威斯康新寄）

□文科當推哈佛第一、

□工科當推麻省理工第一、

□運動成績當推耶魯第一、

□學生之多、哥倫比亞第一、

□風景之華麗、地方之清靜、康奈而第一、

□體育館之致究、以利諾愛第一、

□地方對待華人感情之惡劣、加利富尼亞第一、

□資格最老、守舊最深、哈佛第一、

□得博士最易者、哥倫比亞第一、

□湖澤最多、天氣最涼、威斯康新第一、

□我國男生在美最多者、哥倫比亞第一、女生最多者密歇根大學第一、

□醫科最佳者、約翰霍不金第一、紡織當推羅威而紡織第一、

辛亥光復軼事

（少吾筆記）

□□二□□

□杭州光復、上海曾派敢死隊往助、爲敢死隊領袖之某君、翩翩佳公子也、及成功而歸、一至滬軍都督署、即大聲言曰、吾之爲敢死隊長、別無希望、不過欲藉此以娶老五而已、今吾旣大功告成、君覆固當助吾促成之、合座爲之粲然、英士笑而嘉遣之、後某君與老五、果成連理、惜不久又分飛、是亦光復史中一趣事也、

□英士與湯公壽潛不合、世皆知之、其激怨之由、因非一日、而湯公之喜用計謀、致起英士仇視之心、亦有自取之道、湯公爲浙江都督、英士因餉絀電浙、借十萬、湯復電、大意謂吾浙正窮、擬向滬借、而公乃先發耶、英士閱而大怒、誓與湯不兩立、及湯至上海、一見英士、即謂吾在浙爲傀儡而已、所發電吾實不自知、如前次借款之電、亦財政司假吾名而拍發者、英士唯唯、不置一詞、其實前電、乃湯所自擬、原稿早爲英士所得、而湯公猶作此飾詞、英士因不揭穿、又不辨難、至次日、湯公與英士、及現時實業大家某巨公、同聚宴、英士乃謂湯公曰、先生苟以直道待人、吾敢不以鄉老待先生、先生苟出鬼祟行爲、吾將以仇讎視先生矣、先生亦知吾之待仇讎者、固何如乎、湯公失色、某巨公亦不知所謂、英士乃出電稿、且以湯言爲証、英士之可愛、固亦在此也、

神州潑克出版預告

本報出版以來。銷路日見發達。現又組織五彩畫報。定名神州潑克。一俟籌備就緒。即行出版。以副愛閱諸君之盛意。再本報仍循舊例。每逢三、八、十三、十八、二十三、二十八、三十等日發行。以符（晶）字三日一出之原意。閱者注意

晶報館啓

年月第二期出來了 本埠各大書局均代售

□更正 第三百○十期『孫宅堂會中之兩齣戲』一則、殆不曉數觀上、爲手民誤排、又如不能從心所欲句、能守譚若字

□承中央印刷公司惠小說新潮第一期一冊、謝謝（寒雲）又中華圖書館惠禮拜六一百二十期各二冊、均此感謝（寒雲丹翁大雄）

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謄譯

流水音記

（寒雲）

流水音者、西苑小蘭亭之一亭也、予曾讀書亭北高齋、地遂以流水音名、地居南海東北、與瀛臺相望峙焉、有沼十弓、通於南海、東疏御溝出南、間海一隄、兩邐邇皆山焉、一亭翼然、立西南隅、其下壘石爲曲澗、泉自山腹下注、循澗廻環而東、入於沼、音淙淙然、故曰流水音亭、板橋五尺、越沼循亭、達於北岸、北岸兩山壁立、中闢曲徑、碧石磷峋、危砌盤登、東上、有高齋、顏曰養心、予讀書處也、斗室四五、幽邃還止、當戶松柏、覆蔭森森、遐覩俯覽、超凡而逸矣、復東行、魚樂亭也、憑檻延觴、有濠上思、亭西降、行十步餘、一榭枕流、背依山立、小徑廻升、達養心齋焉、居東而西嚮者、日知閣也、其下御溝出焉、沼之中、壇石爲島、廣不盈丈、環以朱欄、石橋北通、陟而上、出魚樂亭日知閣間也、斯地也、雖曰花樹繽紛、羅徑幽窈、雖曰箭狹、景殊勝焉、或謂清高宗依山陰蘭亭而築、故謂之小蘭亭云、夫以金綠朱碧之中、而具山林溪壑之境、一几一榻、醒夢僉清、俶擾塵囂、悉焉喚絕、當時延清衰覽、鏡心車騎、爭分遊路、不厭擾煩、獨予抱宛委之書、要山陰之侶、寒炎俱忘、去留以適、今放游江湖、愴懷舊迹、但覺冷冶之音、益切黍莪之痛、若夫盛衰顯晦、則何有於我哉、撫茲追往、遂爲記焉、

寒雲曰、昨以武進陶鎔繪流水音圖、影刊於紙、塵覽者不詳、爰補綴所記、俯而不文、聊以誌邱壑耳、王壬父太史題詩、抒覽迹傳之、

愛克司光錄

（第二集）（李涵秋著）

□二一□

第一回 冒風雪戰士夜歸家 賞煙花美人春中酒

露蘭心下一動、不由嘆了口氣說道、油坊小老板才有福氣呢、夏天便放了聘了、任他再會旺夫旺子、也輪不到我、……說着、家將拜給袁大昌做乾兒子的話、告訴了那婦人、又說這些話是翠蘋親口和我講的、婦人大笑說道、給個櫃子你吃吃呢、這些事再也瞞不過我張大嫂、他給那油坊放聘、原也不錯、不料那個小亡八蛋、喜果還不曾吃完、便得了一個烏痧脹、揉着小肚子在地皮上打滾、又有人說他是陰寒、不到兩頓飯的功夫、早就一口氣回不轉來、順脚開步走了、我們這一鎭市上、那個不知那大姑娘、生成是一碰妨夫的命、（才說他旺夫、忽又說他妨夫、村婦口吻如畫）致莫也是拿這話來騙你、露蘭聽到這裏、樂得直跳起來、道、翠蘋和我再親密不過、他如何肯安心騙我、不怪不怪、原是我聽錯了、他這話眞只說了半截、無巧不巧、他媽便闖入屋裏、下半截並不曾說出、不是奶奶說明了這緣故、我一共還睡在鼓子裏哩、婦人接着笑道、可憐大姑娘當時得了這個消息、鎚胸頓脚、一雙俏眼睛、哭得比爛胡桃還大、累我們旁邊瞧着的人、都是一搭眼淚、一搭鼻涕、他又闖着哭着、扯掉釵環首飾、立刻要跑過去、替靈守孝、這句話、把露蘭收得回來的魂魄、重新打到頂上冒將出來、連連喊了兩聲哎唷、忙說道、這是萬萬用不着的、奶奶你是個明白人、他們兩家頭、不過才放了聘、又不曾沾皮粘肉、那裏便會生甚麼愛情、萬一做出這愚笨的事來、也要吃別人笑話、婦人扭頭笑道、這個我就不能相信了、自古以來、像這樣守貞的貞女、很多着呢、往常在那夏天晚上、大家坐在豆棚底下、聽人家唱那鼓兒詞、單唱到那秦雪梅吊孝、便要騙掉好多人的眼淚、後來給皇上知道、還替他起一座貞女建立牌坊、好不威武、如何敢有人去笑話他、露蘭急道、如今固然沒有皇上了、你便守了貞、也沒有建立牌坊的指望、況且硬生生讓這花枝般的女孩子、孤衾獨枕、一生一世、消受這淒涼的景況、也不合人道主義、那婦人將一隻手、不住的向髻脚旁邊、抓了幾抓、冷笑說道、少爺不要和我開頑笑罷、甚麼叫做人道主義、我聽了去、委實不大懂得、

新大陸電影事業

（蘊亦自美國Wisconsin寄）

電影俗稱爲活動影戲、近十年中、漸次流傳我國、如海上各遊戲場、亦藉此爲號召之具、美國電影之發達、占世界第一、睹窗之暇、戲罷見聞、略述一二、以資談助、

□電影長片、大半不出男女愛情、殺人放火之窠臼、千篇一律、爲害殊非淺鮮、聞友人言、美邦政府、現正設法將淫亂穢褻之片、逐漸取締、此項影片、將借我國爲發洩地、爲各大劇園之召號品矣、噫、

□美國平時揶揄吾國、無所不至、口中猶倡中美親善、直隔靴搔癢耳、所出影片、凡盜賊侍者等角、均覓華人充之、乃至鴉片煙是賭博種種怪狀、皆爲吾儕之絕妙資料、間有某國人在內扮演、以出吾國之醜、

□伶人最受歡迎者、以女伶爲多、陰盛陽衰、非僅吾國然也、最負盛名者、爲瑪麗璧克福、每劇所得、輒以萬計、社會上咸視爲大人物子、十年前、該伶猶在舊金山、爲人作書記、依人籬下、藉資餬口、每月所入僅五六元、厥後得人引薦、投身於電影界、遂爾成名、

□紐約爲全美第一大城、電影園之多、出人意料之外、偶步街市、每越四五步、即有一劇園、門資約在三角左右、獲利頗不貲、他如芝加哥波士頓等大城、亦有電影園數百家、

沁香閣隨筆

（秋涵）

余家舊女僕高氏、濱江而居、其鄉曰施家圩、前日來說水災慘狀、溺不可仰、又續言曰、年媳之死、出人意外、余詢其故、蓋發水之夕、新婦過綵輿入門、賓客滿堂、頗極一時之盛、所憾者、祇聽雨如繩、攙人清興而已、新人夫婦交拜天地、禮成偕入洞房、兩勢益驟、而江潮人盛漲、破圍決隄、其聲如雷、合村奔哭、老幼奔避、忽驀巨報、合家身中凶信、相顧皇駭、燈燭盡滅、一剎那間、水已及踝、偶移步、又沒腰、主人及客、不相聞問、一擁而出、擇高處攀升、有棲屋頂者、有攀樹巔者、惟新婦以俗例故、雙眸緊合、謂開目則婚姻不祥、以是暗中摸索、茫茫無所適從、新郎惶急、又不知挈其出險、事急、新婦乃解髮辮箍環上上、意殆欲隨波飄泊、不至損及生命、清晨往視、婦則猶是、已腹大如五石瓠、一瞑不視矣、合卺閉目之俗例、不知創自何人、今之新學家、所謂盲婚、殆指是歟、然而慘矣、

□來函更正 昨接丁甘仁君來函云、頃閱貴報新聞欄、載有鄙人投機失敗云云、鄙人除業醫外、其他商界營業、概不涉足、風影之談、本不足惑、但鄙人現應鳳陽關監督吳君之聘、約四五日返申、照常應診、誠恐無根之言、謠惑聽聞、請將此函登入貴報更正爲荷、此上、即請主筆先生撰安、上海中醫專門學校滬南北廣益中醫院總主任丁澤周甘仁（現寓上海珊家園人和里）雙十節

一年有半

（六六）（天笑戲述）

這一下子、却把掉進同花的第六家呆住了、再加當然不能加了、就是看看他們的牌、也得十塊錢、可見第二第四兩家的牌、都不小、也不知道到了他們那裏、還加不加、這豈非牽牽作裏頭嗎、那第六家而且也是個輸家、正在躊躇、還是謝濟時說、我勸你不必看了、橫豎第二家終要看的、第六家果然聽他的話不看、第二家也不敢再加、取出五塊錢來看看、頃來謝濟時本來三張K、却又換得了兩張七、第二家補了這個釘子、連呼晦氣、那謝濟時的上家第三家、不是個花色、騙子的寧波人嗎、不覺有跳起來、嘴道、犯啊犯啊、阿拉是一對七啦、儂其一擱斷、阿拉就奏進咧、唧介話頭、唧介話頭、大家說果然可惜、不然就是四張七、因爲他一擱斷、倒便宜了謝濟時、就這一副牌上、謝濟時得了個彩頭、運就比轉風、眼手又調了一副迎克換、又得了一副變司換、非但輸去的兩百多塊錢、恢復轉來、又反贏了幾十塊錢、大約今天晚上請客的菜錢下脚、都派在別人頭上咧、謝濟時非常得意、又向着那二位道、你們這兩位財神菩薩一來、我早就知道我要贏了、這時他們的撲克打完、恰巧麻雀的人、也八圈已畢、撲克拾上、抽了一百六十塊錢、麻雀拾上、也抽了二十四塊錢、謝濟時一總交與花韻籟房間裏的人、說大家餓了、快擺起來罷、一面就抓了一大疊的局票、說叫局叫局、大家寫下名來、因此又添出一時寫局票時代的忙亂、那個阿伯濤、本來原不大到上海來、上海的堂子裏、自然沒有熟人、謝濟時問他叫什麼人、他說沒有、謝濟時道、沒有、還是假的沒有、伯濤笑道、沒有就沒有、怎麼有眞假之分、謝濟時道、你不知道、上海有一種人、臨寫局票的時候、問他叫誰、他說沒有人、以爲他眞沒有人了、及至人家的局到了、十有七八、倒是他叫過的、這個也要轉、那個也要轉、及至後來、他說沒有人的人、倒比人家有人的人、局還要叫得多、其實有人便有人、沒有人便沒有人、何必如此、連個叫堂差、也有一股虛僞之氣、我却不贊成、但是今次大到上海來、我確信你是沒有、便隨着叔禮道、三哥、你命你老表弟介紹兩個罷、叔禮道、我那有你這般熟、你是出名的吃花酒提調、還是請你荐一荐、

秋星夜語

（六）（漱六山房）

憶雲力挈琴娟而起、同坐榻旁、堅把琴娟之手曰、娟妹、吾知矣、吾已一誤、君何可再誤、君苟愛我者、則當留此有用之身、爲他日相逢之地、風花萍浪、聚散無常、安知今日之散、不爲他日之聚作根本也、但教心似鈿堅、天上人間、會有相逢之日、幸君珍重加餐、毋徒自苦、庶幾心亦可因而自慰、否則萬憶千念、安能遣釋、吾何以自聊、君亦何以自聊也、

琴娟嚶然而呻、眉目之間、似含笑意、然蹙眉淚睫之容態、方力踞兩部之中心、堅忍不動、似將與戰線愉快宣戰、而一決勝負、以保持其地位、然而以絕望之心、與希望之心戰、則希望之心必勝、此固世界之公理也、琴娟嫣然笑矣、眉梢眼角、歡喜盎然、若重陰濁霧之中、日光透雲而出也、

琴娟曰、今日事已至此、吾將奈何、其願蒼天憐我、將來或有重見之時也、顧無論若何、吾必洒聽君言、着他人不如君之愛我、吾既皆遵其使命、君苟者、愛我甚摯、且吾之知己也、縱爲逆耳之言、吾亦甘心聽受、矧君愛我之言乎、吾不聽君言、更誰聽者、